

Guatemala, 31 de Agosto 2017

Informe 05-2017

LICENCIADO.

MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO

VICEMINISTRO DE CULTURA

SU DESPACHO:

Estimado señor viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el contrato administrativo por servicios técnicos numero contrato 1541-2017 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Numero 260-A-2017 correspondientes del mes de agosto del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando mi factura serie B numero 0000131

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Realización de un taller sobre: Discriminación Étnica, dirigido a estudiantes de segundo básico del instituto Núcleo Familiar Educativo de Desarrollo NUFED 503 con 35 estudiantes en la aldea Sepur Zarco el Estor Izabal, con el objetivo de erradicar la discriminación que existe en el país y comunidad
2. Desarrollo de una charla sobre: la Culturas Vivas Comunitarias y Pueblos Indígenas el día 22/08/2017 dirigidas a estudiantes de sexto primaria de la aldea Sepur Zarco el estor Izabal, con el objetivo de dar a conocer las culturas que conviven en nuestro país y comunidad lingüística Q'eqchi.
3. Taller sobre: Ciudadanía Intercultural el día 24/08/2017 dirigidas a un grupo de jóvenes ex estudiantes participativos en la aldea Sepur Zarco, es para dar a conocer la diversidad cultural a jóvenes Q'eqchi.
4. Gestion alcalde municipal sobre la realización del festival de artistas de músicas ancestrales, en la aldea Sepur Zarco.
5. Coordinación y organizar con personal docentes de primaria y los directores del instituto INEB y NUFED 503 para la realización de la noche cultural en

la presentación de los artes de músicas ancestrales de la cultura maya q'eqchi.

6. Recopilación de información solicitada por el Sistema Nacional de Información Cultural SIC, para dar a conocer el talento, el arte y los espacios existentes que fomentan diferentes expresiones y habilidades culturales propias de las comunidades lingüística maya Q'eqchi del municipio de el Estor.
7. Coordinación de encuentro de ancianos de guías espirituales Kablaju N'ooj en la aldea san Marcos, Pánzos, para fortalecer su organización ancestral, desde su perspectiva de la cosmovisión maya.
8. Realización de la noche cultural con la presentación de las artistas de música ancestrales que aun existe en nuestras comunidades, como la marimba, el arpa, el tambor y la chiri milla, es para fortalecer y desarrollar los talentos culturales ancestrales.

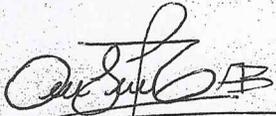
RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Capacitación a 35 estudiantes del instituto Núcleo Familiar Educativo Para el desarrollo NUFED 503 sobre el tema: Discriminación, en la aldea sepur zarco, el Estor Departamento de Izabal, con el objetivo de erradicar la discriminación que existe en nuestro país y comunidades rurales
2. Sensibilizados los niños y niñas de Sexto primaria, de la aldea sepur zarco la importancia de fortalecer y valorar, las culturas vivas de los pueblos indígenas de su propia localidad.
3. Fomentado el conocimiento a jóvenes ex estudiantes del nivel básico de la aldea sepur zarco, con el objetivo de dar a conocer las diversidades culturales que existe en el país y a sí mismo de valorar las identidades culturales en el ámbito de la comunidad q'eqchi.
4. Coordinado el festival musical junto con la municipalidad, promoviendo elementos culturales ancestrales como la marimba, el arpa, el tambor y su chirimilla. Por medio de las instituciones que apoyaron la actividad, se gestionó alimentación así como asistencia de personas provenientes de las comunidades cercanas y personas invitadas para la realización de la noche

cultural a través de las presentaciones de las artes de músicas ancestrales de la cultura Q'eqchi.

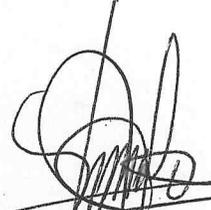
5. Con los personales docentes y directores de los dos institutos, coordinado el proceso de generar espacios con los niños, niñas y jóvenes estudiantes en la aldea sepur zarco, para que todos tenga participación en dicha evento programado, para el desarrollo de la niñez y la juventud al rescate de la cultura.
6. Sistematización de 10 fichas informativas de artesanos y espacios que fomentan diferentes expresiones y habilidades propias de las comunidades lingüística q'eqchi a través de investigación de campo y para el Sistema Nacional de Información Cultural SIC.
7. Sensibilización de 30 guías espirituales de káblaju N'ooj, de la aldea San Marcos del municipio de pánzos, para fortalecer de sus organizaciones ancestrales para una nueva generación desde la perspectiva de la cosmovisión maya.
8. Fortalecimiento y al rescate de la cultura a las nueva generación, como los instrumentos ancestrales y se dio de conocer la importancia de valorar y los significados de cada grupo musical de nuestro ancestros.

Atentamente,


Oscar Waldemar Sub Chub


Astrid Mariana Teleguatio Cap
Encargada del Departamento de Promoción
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo. Bo.


Lic. Mario Roberto Aguilón Crisóstomo
Director Técnico de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES